SUBVENCIONES DISPONIBLES

EDICION 2024

Para instituciones de patrimonio cultural en América Latina y España

NAVEGACIÓN

- Internacional
- Argentina
- España
- México

Subvenciones disponibles para instituciones de patrimonio cultural en América Latina y España

Un desafío importante en las organizaciones de patrimonio cultural de los países en América Latina consiste en asignar dinero a proyectos que fomenten la preservación y el crecimiento de sus colecciones y les otorgue mayor presencia en un mundo culturalmente globalizado.

Para estas instituciones, el pensamiento no convencional es vital para recaudar el dinero necesario para avanzar en la conservación y en los proyectos de administración de colecciones, actualizaciones o mejoras generales de tecnología y acceso a las colecciones a nivel internacional.

Afortunadamente, muchos organismos de financiación tienen un alcance internacional y, en ocasiones, la ayuda económica se puede encontrar en lugares inesperados. Aquí se provee un **listado de subvenciones disponibles para instituciones culturales** en América Latina y España.

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

La **AECID**, junto con el **Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España (MAEC)**, ha ofrecido subvenciones y programas de asistencia durante los últimos 75 años. Este programa brinda una amplia variedad de capacitaciones y prácticas en áreas relacionadas con el arte, la educación y la cultura. La motivación detrás de estas subvenciones es fortalecer los lazos culturales, educativos y científicos con América Latina.

American Express Responsabilidad Corporativa Preservación Histórica

Desde 1974, **American Express** ha contribuido $60 millones de dólares para la preservación de más de 500 sitios históricos emblemáticos, incluido el Templo de Hércules en Roma y el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. Son el patrocinador fundador de **World Monuments Watch**, que pone acento sobre los sitios del patrimonio cultural de todo el mundo amenazados por el abandono, el vandalismo, los conflictos armados, el desarrollo comercial, los desastres naturales y el cambio climático.

Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

El **BID** trabaja para mejorar la calidad de vida al reducir la pobreza y la desigualdad en América Latina y el Caribe a través de apoyo económico y técnico. El BID ha financiado proyectos entre los que se incluyen aquellos enfocados en la conservación de objetos y educación en museos de países como Brasil, Argentina, Perú, Uruguay, Colombia, Ecuador, Bolivia y Paraguay.

Proyecto de Conservación de Arte del Bank of America

El **Proyecto de Conservación de Arte del Bank of America** es un programa único que otorga subvenciones a museos sin fines de lucro en todo el mundo para financiar proyectos de conservación de obras de arte de importancia histórica o cultural en peligro de deterioro, incluyendo las obras que se han designado como tesoros nacionales.

Cooperación Iberoamericana: Iberarchivos-Programa ADAI

Iberarchivos-Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos) es una iniciativa de cooperación e integración cultural entre países de América Latina que fomenta el acceso mejorado, la organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental de América Latina. Las subvenciones han estado disponibles por 15 años y tienen convocatorias anuales.

INTERNACIONAL

Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

El **Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura** brinda recursos a entidades públicas, organizaciones no gubernamentales, agrupaciones sin fines de lucro e individuos que están involucrados en proyectos que promueven el conocimiento, significado, la identidad y creatividad artística de la cultura y la cooperación cultural internacional y regional. Las ayudas son para proyectos con una durada de 12-24 meses, siendo el total máximo de éstas de hasta $100,000 USD.

Fundación Cultural Heritage de Holanda (CHF)

DutchCulture apoya a artistas y organizaciones para la obtención de fondos con el fin de realizar proyectos en el área de cultura, multimedia y patrimonio a nivel internacional. El financiamiento para actividades a nivel internacional incluye fundaciones, planes y programas. Las organizaciones culturales pueden enviar una solicitud directamente para acceder al financiamiento.

GlobalGiving

Aunque no se trata de una forma tradicional para asegurar financiamiento, **GlobalGiving** le permite iniciar una campaña de recaudación de fondos en línea. GlobalGiving hace que sea fácil y seguro para los donantes dar dinero para proyectos en cualquier lugar del mundo, a la vez que proporciona a instituciones sin fines de lucro las herramientas, la capacitación y el apoyo que necesitan para ser más efectivas. Entre los museos que ya utilizan este recurso se encuentra el Tech Museum of Innovation (Museo tecnológico de innovación) en Estados Unidos y el Traditional Arts and Ethnology Centre (TAEC) (Centro de artes tradicionales y etnología) en Laos.

IBM: Responsabilidad Corporativa

Desde su inicio en 2010, las casi 2000 ayudas ofrecidas han tenido un impacto en 70 países. **IBM** comparte sus conocimientos avanzados en servicios de Cloud, análisis, móviles o seguridad. Las ayudas llegan a más de 53 millones de dólares (US $), incluyendo 6 millones en software ofrecido a más de 200 organizaciones. Todo esto permite a las instituciones sin ánimo de lucro servir sus usuarios de forma más efectiva.

J.M. Kaplan Fund Heritage Conservation

El **Fondo J.M. Kaplan** fue establecido en 1945. Bajo el liderazgo de Peter Davidson como presidente (del 2000 al presente), el Fondo continúa siendo un defensor ágil y creativo de la vida cívica de Nueva York. El Fondo estableció cuatro áreas programáticas: la ciudad de Nueva York, centrada en parques, transporte y acceso público al agua en toda la ciudad de Nueva York; Conservación / Medio Ambiente, centrado en la protección de alta mar y la capacidad de tener un océano "saludable"; Preservación histórica, centrada en la preservación del sitio y la capacitación en conservación en el Mediterráneo, la preservación de sitios industriales históricos en los Estados Unidos; y Migraciones, enfocados en esfuerzos para integrar plenamente a las personas nacidas en el extranjero que llaman hogar a los Estados Unidos.

Kress Foundation

Kress Foundation proporciona una subvención de recursos digitales para integrar las nuevas tecnologías en las artes, que incluye el apoyo a instituciones europeas. Visítelos aquí para más información sobre su programa de subvención de recursos digitales.

Mellon Fundación

La **Fundación Andrew W. Mellon** se formó el 30 de junio de 1969, mediante la consolidación de dos fundaciones existentes: la fundación Avalón y la fundación Old Dominion. La fundación se esfuerza por fortalecer, promover y, cuando sea necesario, defender las contribuciones de las humanidades y las artes al florecimiento humano y al bienestar de sociedades diversas y democráticas. Con este fin, apoyamos instituciones ejemplares de educación superior y cultura a medida que renuevan y brindan acceso a un patrimonio inestimable de trabajo ambicioso e innovador. A finales de 2016, la dotación total era de aproximadamente $6.2 mil millones USD; las donaciones anuales llegaron a aproximadamente $298 millones.

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural

El sitio web del **Portal Iberoamericano de Gestión Cultural** se enfoca en los recursos digitales relacionados con las políticas culturales y la administración. Cuenta con una sección dedicada a las subvenciones actuales. El sitio también ofrece información relevante que va desde entrevistas y mejores prácticas a bibliografía y asociaciones.

ARGENTINA

Mecenazgo

Mecenazgo es una iniciativa patrocinada por la ciudad de Buenos aires y tiene un objetivo único: financiar proyectos culturales que tengan lugar en la ciudad.

Secretaría de Cultura de la Nación Convocatorias, Becas y Concursos

Desde la **Secretaría de Cultura de la Nación** en Buenos Aires, Argentina, se ofrece un listado de convocatorias, becas y concursos que se van actualizando en base a cuando se abren los plazos y se cierran. Es importante revisar la página frecuentemente para estar actualizado de las posibles convocatorias que aparecen.

ESPAÑA

Asociación Española de Fundraising (AEFr)

Una de las actividades de **AEFr** es ser el puente para cultivar relaciones institucionales. Este tipo de relaciones permiten establecer puentes de colaboración con todo tipo de instituciones privadas y públicas para que las entidades no lucrativas, socias y no socias de la AEFr, puedan desarrollar adecuadamente el fundraising.

Creative Europe

El programa **Creative Europe** para la cultura europea y la diversidad lingüística se dirige a los sectores culturales y creativos que buscan operar más allá de las fronteras de su país. Las organizaciones sin fines de lucro son elegibles para aplicar, siendo fundamental la promoción de la diversidad cultural.

Cultura y Mecenazgo

Cultura y Mecenazgo es un punto de contacto del Ministerio encargado del fomento del mecenazgo cultural y de la participación social en la financiación del sector cultural. Su objetivo es difundir el marco legal sobre el mecenazgo para mejorar la financiación de la cultura.

ESPAÑA

EUROCROWD

EUROCROWD trabaja con una metodología clara que pondrá a su organización en condiciones de aprovechar realmente las metodologías de crowdfunding dentro del proceso de toma de decisiones de su administración. Le permitirá atraer a multitud de ciudadanos a los que se les pedirá que presenten proyectos específicos para recaudar fondos.

Fundació Catalunya Cultura

La **Fundació Catalunya Cultura** se estableció en 2014 con la voluntad de impulsar un nuevo marco de colaboración entre entidades privadas, sociedad civil, y públicas comprometidas con la cultura con el objetivo de establecer vínculos entre el sector empresarial y el mundo cultural. El objetivo es poder establecer nuevos instrumentos de financiamiento que permitan desarrollar y mantener proyectos y actividades culturales.

MNH Licitaciones

MNH Licitaciones ofrece a los clientes un seguimiento personalizado, asesoramiento y gestión integral de subvenciones y licitaciones, para ayudar a que los clientes se mantengan actualizados acerca de todas las competencias, los premios, las subvenciones y los subsidios que les puedan resultar de interés.

MÉXICO

Centro Mexicano para la Filantropía (CEMEFI)

El **CEMEFI**, en asociación con TechSoup Global, creó OSC Digital, un programa de donaciones de tecnología en línea que permite que organizaciones sin fines de lucro actualicen y optimicen su infraestructura y comunicaciones en línea. Entre sus miembros, podemos encontrar a Microsoft, Google y Symantec.

FONCA (Consejo Nacional para la Cultura y la Artes de México)

La totalidad de los fondos provienen del **FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes)**. Las instituciones tienen disponibles dos tipos de financiamiento: Fomento, con un máximo de 250.00 pesos mexicanos para aquellas iniciativas que no cuenten con otro aporte económico y Coinversión, que otorga un máximo de 500.000 pesos mexicanos para iniciativas que cuenten con otros aportes económicos que cubran por lo menos el 35 % del total.

COLABORACIÓN CON
GALLERY SYSTEMS

Haga que una mejor administración de las colecciones sea una realidad y fortalezca el compromiso del público en sus colecciones. Gallery Systems ofrece **software de administración de colecciones** y sistemas de conservación para ayudarlo a administrar y cuidar colecciones de todo tipo y tamaño con la posibilidad de publicar la información en su sitio web de manera dinámica.

En Gallery Systems, hemos brindado asistencia a instituciones para solicitar subvenciones exitosas y estaremos felices de guiarlo en el proceso. Para obtener más información, **póngase en contacto con nosotros**.